

企画展「沖縄のハジチ、台湾原住民族のタトゥー 歴史と今」  
— イベント上映会 —

# 南島残照

監督：北村皆雄 製作：ヴィジュアルフォークロア



## 女たちの針突(ハジチ) — 沖縄・宮古島のイレズミー (64分)

かつて南は与那国島から、北は奄美大島、喜界島まで、広く南島女性の象徴として見られた針突(ハジチ)の風習は明治時代の「文身禁止令」以降、次第に廃れていった。

1984年、沖縄本島と宮古諸島にハジチを伝える女性を訪ね歩いた。

88歳から99歳までの女性22人が自らのハジチについて語った。

### TIME TABLE

17:30 開場

18:00 挨拶

18:10 上映開始

19:20 ハジチ唄 森久保慶子(旧姓 小原)

19:25 トーク+Q&A 山本芳美(都留文科大学教授)

19:40 終了予定

### SPECIAL GUEST

森久保慶子(旧姓 小原)  
八重山古典音楽安室流協和会 師範  
小原一夫氏が1931年に採譜した沖永良部のハジチ唄を、孫にあたる森久保慶子さんに民族音楽学の手法により再現していただきました。



## 会場詳細

2019年10月25日(金)

沖縄県立博物館・美術館 講堂(3F)

〒900-0006 沖縄県那覇市おもろまち3丁目1-1

開場 17:30 上映 18:10

料金 1,500円 (資料+ポストカード)

定員 200名 (先着順)

※当日受付のみ。(定員になり次第締め切りとさせていただきますので、お早めにお出かけください。)

## お問合せ

N 株式会社 Nansei

Tel 098-867-1300

Mail [haisai@nansei-m.co.jp](mailto:haisai@nansei-m.co.jp)

企画展「沖縄のハジチ、台湾原住民族のタトゥー 歴史と今」  
2019年10月5日(土)より開催中



公式Webサイトをチェック

<https://webnansei098.wixsite.com/hajichi-exhibition>

※収益金は本展示会の運営費に充てさせていただきます。